

PLANIFICAÇÃO DE ATIVIDADE

NÍVEL DE ENSINO: 2ºciclo

ATIVIDADE: *Escrever, ilustrar e cantar... para comemorar*

ENQUADRAMENTO: Comemoração do V Centenário do Nascimento de Luís Vaz de Camões| Iniciativa “Camões, Engenho e Arte” (RE)criar Camões

ESCOLA: Escola Básica de Nogueira

AGRUPAMENTO: Escolas Alberto Sampaio - Braga

PARTICIPANTES: Alunos do 5º e 6º anos

DOCENTES: Português, Educação Visual, Educação Musical

Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar	Conhecimentos/Capacidades <ol style="list-style-type: none">1. Lê, de forma livre ou orientada, obras integrais de ficção e não-ficção, progressivamente mais complexas.2. Constrói sentidos a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens (verbal, icónica, musical, fílmica, ...). Atitudes e valores <ul style="list-style-type: none">▪ Mostra interesse e gosto pela leitura poética.▪ Valoriza o uso da biblioteca e dos seus recursos.
Conteúdos curriculares	<u>Português</u> - compreensão de textos poéticos; escrever respeitando as características do texto poético; reescrita de poemas “à maneira de ...” <u>Ed. Visual</u> - seleção, de forma intencional, de conceitos e materiais. Utilização de técnicas mistas. <u>Ed. Musical</u> - ligação entre o texto, a leitura e a imagem sonora. Pesquisa/construção de faixas sonoras e/ou músicas com apoio da IA. Exploração do ritmo presente nas leituras.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">▪ Reinterpretar a obra camoniana em diferentes expressões e suportes.▪ Escrever poesia, seguindo um modelo camoniano.▪ Entrecruzar diferentes artes numa produção criativa.



Descrição	<p>Nos Conselhos de Turma do 1º período, em articulação com a equipa da biblioteca escolar, os docentes de Português do 2º ciclo programaram a reescrita de poemas de Camões com cada uma das suas turmas. Em articulação com a disciplina de Educação Visual, programou-se ilustrar os poemas reescritos. A disciplina de Educação Musical também colaborou nesta atividade, através da gravação de leituras e da produção de um vídeo que ilustrativo de todo o trabalho realizado.</p> <p>Etapas do processo:</p> <p>Biblioteca – para cada turma, uma sessão de informação sobre a vida e obra do poeta através da visualização de pequenos vídeos e da divulgação de livros publicados sobre a sua obra.</p> <p>Aulas de português - cada docente disponibiliza aos alunos uma seleção de poemas e/ou estrofes de “Os Lusíadas”, bem como textos de Damião góis, fazendo uma breve análise do aspeto formal e das temáticas associadas. Cada aluno seleciona os versos e ou poema que mais gosta e reescreve-o com palavras mais simples e/ou dá-lhes outros significados à luz das suas vivências atuais.</p> <p>Aulas de educação visual – produção de vários trabalhos de expressão plástica, de acordo com o trabalho desenvolvido, previamente, por cada turma nas aulas de português: ilustrações individuais com lápis de cor aguareláveis sobre páginas de livro envelhecido para cada poema reescrito; - criação de um painel cuja composição inclui ilustrações individuais e coletivas, realizadas em papel kraft com diferentes riscadores, que reflete as diversas temáticas exploradas nos poemas do autor. - ilustrações do rosto de Camões, rodeado por cenas representativas dos poemas escolhidos, usando várias técnicas, suportes e riscadores (técnica mista).</p> <p>Aulas de educação musical - gravações da leitura de poemas. Pesquisa de ferramentas de Inteligência Artificial para auxílio na criação de música para um poema. Produção de um vídeo.</p> <p>Exposição de todos os trabalhos em diversos espaços da escola e divulgação nas redes sociais da biblioteca e do agrupamento.</p>
Duração	Janeiro e fevereiro de 2025
Recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Portugal. Ministério da Educação, Ciência e Inovação. Estudo em Casa. <i>Vem viajar com Camões!</i>. https://estudoemcasaapoiadige.mec.pt/recurso/vem-viajar-com-camoes▪ Alegre, Manuel, Letria, André, il (2007). <i>O Meu Primeiro Camões. Dom Quixote.</i>▪ Nascimento, Zacarias, Neves, Ernesto, il.(2008). <i>Chamo-me... Luís de Camões.Didáctica Editora.</i>▪ Gomes, José António, seleção e org., Biscaia, Ana, il. (2009). <i>Poesia de Luís de Camões para todos. Porto Editora.</i>▪ Menéres, Maria Alberta (2026). <i>Camões, o super-herói da Língua Portuguesa. Porto Editora.</i>▪ Editor de vídeo Filmora 11 X1.